



© Gisela Schmitt, Auszug studentische Arbeit

# Freie Themen M1 | M2 | M3

Der Lehrstuhl Planungstheorie und Stadtentwicklung betreut im Sommersemester Masterprojekte in den Studiengängen Architektur und Stadtplanung zu selbstgewählten Themen.

## Zum Inhalt:

Die Themen sollten aktuelle Fragestellungen und Inhalte der Quartiers-, Stadt- und Regionalentwicklung aufgreifen und Bezüge zu den Lehr- und Forschungsaktivitäten des Lehrstuhls aufweisen. Bei der Ideenfindung oder Kontakten zu Praxispartnern können wir gerne unterstützen. Es können sowohl entwurfsorientierte als auch theoretisch-analytische Projekte bearbeitet werden:

Die „Entwürfe“ basieren in der Regel auf einer fundierten Analyse und führen zu Lösungen einer konkreten räumlichen Aufgabe/Problemlage, darunter fällt beispielsweise die Erarbeitung von städtebaulichen Entwürfen, räumlichen Strategien, Konzepten für Stadt- und Regionalentwicklung, Zukunftsszenarien, Handlungsprogrammen, die vor dem Hintergrund aktueller Diskurse der Stadtentwicklung auch die Erkenntnisse für die Planungspraxis reflektieren. In Absprache mit den Betreuer\*innen wird das gewählte Entwurfsformat auf entsprechenden Maßstabsebenen entwickelt.

Auch die „theoretischen Arbeiten“ sollten einen expliziten Raumbezug haben und wissenschaftliches Wissen für die Planungspraxis erarbeiten. Theoretische Projektarbeiten berücksichtigen die allgemeinen Regeln wissenschaftlichen Arbeitens. Wir geben Hinweise auf die einschlägige Literatur zu den gewählten Inhalten und beraten bei der Wahl der Methodik. Empirische Arbeiten, beispielsweise mit Fallstudien, benötigen einen Bezug zu einem aktuellen planerischen Diskurs und sollten auch einen Beitrag zu verallgemeinerbarem Wissen leisten.

## Information:

Di, 11.2.2020, 16:30 Uhr, SG 314

## Einführung:

Di, 12.3.2020

## Veranstaltung:

dienstags

Teilnehmerzahl: max. 16

## Prüfung:

Ende Juli 2020

Anerkennung: 15 /30 ECTS

## Lehrende:

Prof. Dr. Agnes Förster  
Gisela Schmitt  
weitere wissenschaftliche  
Mitarbeiter\*innen